

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАПОРІЗЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ

Циклова комісія гуманітарної та соціально-економічної підготовки

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з
навчальної роботи
Наталія БРАГАР
26 серпня 2025р.



Робоча навчальна програма

З дисципліни **«Культурологія»**
Спеціальність **223 «Медсестринство»**
Галузь знань **22 Охорона здоров'я**
Професійна кваліфікація- **сестра медична**
Термін навчання - **3 роки 10 місяців**
Термін підготовки- **III семестр**
Форма навчання **денна**
Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**
Кількість кредитів – **3,0**
Загальна кількість годин - **90**
З них : **Лекцій - 16 годин**
Семінарів – 14 годин
Самостійна робота - 60 годин
Залік III семестр

Програма складена відповідно до
ОПП «Сестринська справа» 2024 р.

Схвалена на засіданні ЦМК
Протокол №1 від «21»серпня 2025 року
Голова ЦМК *[підпис]*

Запоріжжя 2025

«Культурологія»

Робоча навчальна програма з підготовки фахівців освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» спеціальність 223 «Медсестринство ». - Запоріжжя, Медичний фаховий коледж ЗДМФУ, 2025 р. – 23с .

Укладач: Триполиць Василь - викладач вищої кваліфікаційної категорії.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Предмет “Культурологія” має на меті розкрити перед студентами найважливіші закономірності складного процесу розвитку культури, вивчення здобутків української культури, яка тисячоліттями складалася на землі України. Дослідити взаємозв’язки і взаємовплив української культури і культури народів світу, показати формування української національної свідомості й української ментальності.

Ця дисципліна передбачає дати студентам знання про духовні та естетичні цінності світової цивілізації, про культуру як багатопланове, суспільно-історичне явище з її специфічними нормами, жанрами, видами, напрямками.

Дисципліна “Культурологія” покликана сприяти збагаченню духовного світу студентів, вихованню вміння бачити і розуміти твори мистецтва, сприймати культуру як невід’ємну частину загального розвитку і становлення особистості.

Враховуючи специфіку медичних навчальних закладів, програма передбачає ознайомлення студентів із надбаннями вітчизняної та світової медичної науки. Медицина розглядається як складова частина світової культури, як своєрідний показник рівня розвитку людської цивілізації.

Викладання дисципліни повинно здійснюватися на основі принципів інтеграції, історизму, опори на творчий метод та пошукову роботу.

Після вивчення дисципліни ***студенти повинні знати:***

- предмет, мету його вивчення, завдання і значення курсу;
- загальні відомості про культурний процес;
- особливості культурних епох, їхні духовні цінності та пріоритети;
- досягнення в різних галузях духовної культури;
- художні стилі і шедеври культури;
- види і жанри мистецтв ;
- найважливіші етапи в розвитку медицини та видатних діячів української медичної культури;
- провідних діячів науки і культури, які визначають характер і особливості культури тієї чи іншої епохи;
- роль національної культури в утвердженні і розвитку незалежної України.

Студенти повинні вміти:

- аналізувати явища духовного життя, визначати природу різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі духовної культури.
- розрізняти особливості світобачення кожної культурно-історичної епохи.
- аналізувати культурний розвиток України в різні історичні періоди, давати порівняльну характеристику вітчизняної та зарубіжної культури.
- збагачувати власну духовну культуру шляхом самоосвіти, систематично працювати над вдосконаленням культурно-освітніх знань.

Студенти мають бути поінформовані про:

- поняття, суть та значення культури, культурологію як науку, загальні тенденції розвитку світової культури, досягнення найвідоміших цивілізацій світу;
- загальні умови розвитку української культури в окремі історичні періоди, найважливіші досягнення національної культури відомих митців та діячів.

Компетенції, які забезпечуються навчальною дисципліною «Культурологія»

- ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.
- ЗК 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.
- ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК 7. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК 8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати ідеї.
- ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
- ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК 3. Здатність дотримуватись принципів сестринської деонтології, викладених у клятві Флоренс Найтінгейл та Етичному кодексі Міжнародної ради медичних сестер.

ФК 5. Здатність усвідомлювати важливість самоосвіти та самовиховання в житті та діяльності медичної сестри.

ФК 6. Здатність усвідомлювати етичні елементи філософії сестринської справи.

ФК 7. Здатність дотримуватись мистецтва спілкування в медсестринстві та комунікативного зв'язку з пацієнтами.

ФК 14. Здатність проводити санітарно-просвітницьку роботу серед населення з метою профілактики захворювань та поліпшення здоров'я.

ФК 15. Здатність проводити сестринську педагогіку з тяжкохворими та їх родичами з метою навчання їх самодогляду та профілактики потенційних проблем.

ФК 20. Здатність усвідомлювати безперервність процесів навчання та професійного удосконалення.

ПРН 3. Знання та дотримування принципів сестринської деонтології.

ПРН 5. Знання обов'язків, цінностей та чеснот медичної сестри.

ПРН 6. Знання особливостей мистецтва спілкування в медсестринстві.

ПРН 14. Уміння демонструвати письмову та усну комунікації державною мовою.

ПРН 15. Застосовувати теоретичні знання та практичні уміння для виконання сестринських втручань відповідно до клінічних протоколів та стандартів сестринської діяльності з загальних та фахових дисциплін.

ПРН 16. Застосовувати принципи сестринської деонтології у роботі медичної сестри.

ПРН 24. Проводити профілактичну роботу задля зміцнення здоров'я пацієнта та збереження здоров'я здорових людей.

ПРН 26. Уміти застосовувати сучасні принципи здорового способу життя.

ПРН 29. Аргументувати принципи сестринської деонтології у роботі медичної сестри.

ПРН 30. Оцінювати важливість і демонструвати здатність до самоосвіти та самовиховання.

ПРН 31. Демонструвати здатність застосовувати етичні елементи філософії сестринської справи.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН навчальної дисципліни «Культурологія»

Назви розділів і тем	Всього годин	Кількість годин за видами занять			
		З викладачем			с/р, інд/р
		Всього	Лекцій	С/з	
всього	90	30	16	14	60
Розділ 1. Основні етапи розвитку світової культури					
Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру.	7	2	2		5
Тема 2. Культура Стародавнього сходу	9	4	2	2	5
Тема 3. Культура Середньовіччя	7	2	2		5
Тема 4. Культура епохи Відродження	9	4	2	2	5
Тема 5. Культура Нового часу	7	2		2	5
Тема 6. Європейська культура XIX – XX	7	2		2	5
Розділ 2. Основні етапи розвитку культури України					
Тема 7. Культура Київської Русі	7	2		2	5
Тема 8. Українська культура XIV – XVII	7	2	2		5
Тема 9. Українська культура XIX початку XX ст..	7	2		2	5
Тема 10. Культурний розвиток України в 20 -30 – х рр. XX ст.	7	2	2		5
Тема 11 Українська культура в II пол XX ст.	7	2	2		5
Тема 12 Відродження та Перспективи розвитку української культури на сучасному етапі.	7	2		2	5
Тема 13. Диференційований залік	2	2	2		

Тематичний план лекцій

1	Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру	2
2	Тема 2. Культура Стародавнього сходу	2
3	Тема 3. Культура Середньовіччя	2
4	Тема 4. Культура епохи Відродження	2
5	Тема 8. Українська культура XIV – XVII	2
6	Тема 10. Культурний розвиток України в 20 -30 – х рр. XX ст.	2
7	Тема 11 Українська культура в II пол. XX ст.	2
8	Тема 11 Українська культура в II пол. XX ст.	2
Всього		16 год.

Тематичний план семінарів

1	Тема 2. Культура Стародавнього сходу	2
2	Тема 4. Культура епохи Відродження	2
3	Тема 5. Культура Нового часу	2
4	Тема 6. Європейська культура XIX –XX	2
5	Тема 8. Українська культура XIV – XVII	2
6	Тема 10. Культурний розвиток України в 20 -30 – х рр. XX ст	2
7	Тема 12 Відродження та Перспективи розвитку української культури на сучасному етапі.	2
Всього		14 год.

Тематичний план самостійної роботи

№	Тема	Діяльність студентів	Кільк.час
1.	Статус культурології та її взаємозв'язки з іншими науками	Вивчити тему, опрацювавши додаткову літературу – підручники з культурології. Підготуватися до семінарського заняття. Підготувати повідомлення	2

2.	Витоки культури, її місце та роль в історії людства	Вивчити тему, опрацювавши додаткову літературу	2
3.	Національний характер, свідомість та самосвідомість як феномен культури.	Підготуватися до семінарського заняття	2
4.	Культура в інформаційному суспільстві	Опрацювавши додаткову літературу	2
5.	Культура та особистість	Підготувати повідомлення	2
6.	Релігія як форма культури.	Підготувати презентацію	2
7.	Міфологія та релігія як феномен духовної культури	Підготуватися до семінарського заняття	2
8.	Світ матеріальної культури та її складові.	Вивчити тему, опрацювавши додаткову літературу	2
9.	Світ духовної культури та її складові	Підготувати повідомлення	2
10.	Соціальні функції мистецтва	Підготувати презентацію	2
11.	Мистецтво як унікальний механізм культурної еволюції	Підготуватися до семінарського заняття	2
12.	Художні течії і напрямки в українському мистецтві XIX ст.	Вивчити тему, опрацювавши додаткову літературу – підручники з культурології	2
13.	Художні течії і напрямки в українській літературі XXст.	Підготувати презентацію	2
14.	Авангардні напрями в мистецтві XX ст.	Підготувати презентацію	2
15.	Художні течії і напрямки в українському мистецтві XX ст.	Опрацювавши додаткову літературу	2
16.	Авангардні напрями в мистецтві XX ст	Підготуватися до семінарського заняття	2
17.	Місце і роль культури Київської Русі у світовій та вітчизняній культурі	Вивчити тему, опрацювавши додаткову літературу – підручники з культурології	2
18.	Авангардні напрями в мистецтві XX ст	Підготувати презентацію	2
19.	Художні течії і напрямки в українській літературі XX ст.	Підготуватися до семінарського заняття	2

20	Особливості авангардного та реалістичного мистецтва	Підготувати повідомлення	2
21	. Модернізм як художній метод у мистецтві.	Опрацювавши додаткову літературу	2
22	Масова культура та її вплив на формування свідомості людини.	Підготуватися до семінарського заняття	2
23	Архітектура як літопис світу	Підготувати повідомлення	2
24	Людина в первісній культурі	Підготувати презентацію	2
25	Людина і світ в античній культурі.	Опрацювавши додаткову літературу	2
26	Техногенні процеси XX ст. і культура.	Підготувати повідомлення	2
27	Проблеми розвитку української національної культури у XX ст.	Підготувати повідомлення	2
28	Державне та національно-культурне відродження України в кінці XX ст.	Підготуватися до семінарського заняття	2
29	Збереження культурної спадщини як об'єктивна соціально-історична тенденція в розвитку людства.	Підготувати презентацію	2
30	Розуміння культури як соціального процесу, поняття культури і цивілізації, культури і природи.	Підготувати презентацію	2
	Всього	60 год.	

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Розділ 1. Основні етапи розвитку світової культури

Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру.

Лекція: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 1 л

План

- 1 Культурологія як наука про культуру .
- 2 Поняття, структура та функції культури.
- 3 Філософські концепції культури.
- 4 Релігійні основи світової культури.
- 5 Медицина і медична культура як специфічна складова частина культури народу.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріоглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 2. Культура Стародавнього сходу

Лекція: 2 год., семінар: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 2 л

План

- 1 Стародавні цивілізації Сходу :
 - 1.1 Культура Стародавнього Єгипту.
 - 1.2 Культура передньої Азії (Месопотамія)
 - 1.3 Особливості культури Індії та Китаю.
2. Найвизначніші досягнення Стародавнього сходу в галузі медицини

СЕМІНАР 2 С

Антична культура

- 1 Культура Греції: Періоди грецької культури. Найвизначніші досягнення греків.
2. Медицина. Гіппократ. «Кодекс Гіппократа»
- 3 Особливості Римської культури (римські діячі, скульптура Риму, пам'ятки архітектури).

ЛІТЕРАТУРА

Навчальна

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.

2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 3. Культура Середньовіччя .

Лекція: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 3 л

План

- 1 Культура Візантії. Суспільний лад. Церковна організація. Візантійська архітектура. Іконописна школа.
- 2 Середньовічна культура та її досягнення. Вплив католицької церкви на розвиток культури, медицини.
- 3 Наука та освіта в епоху Середньовіччя.
- 4 Архітектура Середньовіччя : особливості романського та готичного стилів .

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 4 Культура епохи Відродження

Лекція: 2 год., семінар: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 4 л

План

- 1 Особливості культури епохи Відродження та її гуманістичний зміст.
- 2 Наукові відкриття епохи Відродження.
- 3 Гуманізм і медицина, А. Везалій.
- 4 Художня культура доби Відродження.

СЕМІНАР 4 С

1. Раннє Відродження в Італії.
2. Мистецтво Високого Відродження .
3. Особливості Відродження в інших країнах .

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.

4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів I курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 5. Культура Нового часу.

Семінар: 2 год.

СЕМІНАР 5 С

План

1. Реформація і становлення культури Нового часу .
2. Художня культура періоду Реформації.
3. Епоха Просвітництва та її основні риси
4. Література. Вплив просвітницьких ідей на літературу.
5. Стилi художньої культури: бароко і класицизм.
6. Мистецтво. Л. Берніні, Е. Греко, Д. Веласкес, П. Рубенс, Рембрандт.
7. Неперевершені майстри музичного мистецтва .

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.

2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 6.. Європейська культура XIX — поч. XX ст.

Семінар: 2год.

СЕМІНАР 6 с

План

1. Загальні риси розвитку культури
2. Основні художні течії XIX — поч. XX ст.
3. Живопис: класицизм, романтизм, імпресіонізм: Ж.-Л. Давид, Ф. Гойя, Е. Делакруа, К. Моне, Е. Мане, О. Ренуар, Е. Дега.
4. Музика: Ф. Шуберт, Д. Верді, Ф. Ліст, П. Чайковський, К. Дебюсі, С. Рахманінов, Ф. Шалляпін.
5. Зародження кінематографа. Брати Люм'єри.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріоглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Розділ 2. «Основні етапи розвитку культури України»

Тема 7. Культура Київської Русі

Семінар: 2 год.

СЕМІНАР 7 л

План

1. Фактори , які вплинули на формування культури Київської Русі .
2. Розвиток писемності . Стан освіти .
3. Наука , література , книгописання.
4. Архітектура Київської Русі. Іконопис, фрески, мозаїка.
5. Медичні знання.
6. Місце і роль культури Київської Русі у світовій та вітчизняній культурі .

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів I курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів I курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріоглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 8 . Українська культура XIV — першої половини XVII ст.

Лекція: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 8 л

План

1. Умови культурного розвитку України в складі Литовсько-Руської та Польської держав.
2. Церковні братства та їхня культурно-просвітня діяльність.
3. Розвиток освіти і науки. Медицина.
- 4 . Виникнення книгодрукування. І.Федоров.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 9 . Українська культура ХІХ — початку ХХ ст.

Семінар: 2 год.

СЕМІНАР 9 С

План

1. Історичні обставини розвитку української культури.
- 2 Освіта . Наукові знання . Медицина (. В. Данилевський, І. Савченко, М. Гамалія, М. Пирогов)
3. Т.Г. Шевченко і культурне самоствердження нації..
- 4 Розвиток української мови та літератури ..
- 5Драматургія і театр: І. Карпенко-Карий, М. Кропивницький, М. Заньковецька.
6. Музика: М. Лисенко, С. Крушельницька, М. Леонтович, С. Гулак-

Артемовський.

7. Образотворче мистецтво й архітектура.

ЛІТЕРАТУРА

Навчальна

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів I курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів I курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 10. Культурний розвиток України в 20—30-х роках ХХ ст.

Лекція: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 10 л

План

1. Суспільно-політичні умови розвитку української культури.
2. Розвиток літератури, освіти та науки.
3. Новаторське сценічне мистецтво.
4. Оновлення образотворчого мистецтва.
5. Утвердження тотального партійного диктату над культурою .

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 11. Українська культура в другій половині ХХ ст.

Лекція: 2 год.

ЛЕКЦІЯ 11 л

План

1. Умови розвитку української культури в повоєнний період
2. Дестабілізація . Літературне оновлення 60-х років .
3. Архітектура та образотворче мистецтво .
4. Розвиток театрального мистецтва. Музика .
5. Медична освіта та наука.
6. Культура України на етапі становлення державності.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 12. Відродження та перспективи розвитку української культури на сучасному етапі

Семінар: 2 год.

СЕМІНАР 12 С

План

1. Проголошення незалежної Української держави і заходи щодо розбудови її культурного життя.
2. Роль національної культури в утвердженні й розвитку незалежної держави.
3. Національна тематика в літературі, образотворчому мистецтві,

музиці в 90-х роках ХХ ст.

4. Відродження релігійного життя.

5. Боротьба за культурно-мовне відродження. Товариство української мови ім. Т.Г. Шевченка. Складності і перспективи сучасного культурного будівництва.

6. Діяльність української демократичної інтелігенції щодо відродження національної культури.

7. Культурне життя української діаспори далекого і ближнього зарубіжжя.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Тема 13 . Диференційований залік .

ЛІТЕРАТУРА

Навчальна

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів І курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів І курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

ПОТОЧНИЙ І ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Поточний контроль – здійснюється під час лекційних та семінарських занять, а також шляхом відпрацювання заборгованостей і незадовільних оцінок, проведення індивідуальних консультацій.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

1. Оцінка **"відмінно"** виставляється , якщо студент:

- глибоко, ґрунтовно, всебічно та систематизовано засвоїв весь програмний матеріал,
- вичерпно , послідовно , ґрамотно та логічно його викладає,
- правильно обґрунтовує прийняті рішення, виявляє вміння самостійно узагальнювати та викладати матеріал, не допускаючи помилок,
- видозмінення завдання не викликає у нього складності,
- виявляє знання основної та знайомство з додатковою літературою, передбачених програмою на рівні творчого використання,

2. Оцінка **"добре"** виставляється, якщо студент:

- твердо знає програмний матеріал,
- ґрамотно і по суті викладає його, не допускає суттєвих неточностей у відповіді на питання,
- може правильно застосувати теоретичні положення і володіє необхідними навичками при виконанні завдань на рівні аналогічного відтворення.

3. Оцінка **"задовільно"** виставляється, якщо студент:

- засвоїв тільки основний матеріал на рівні репродуктивного відтворення, але не знає окремих деталей,
- припускається неточностей,
- недостатньо правильних формулювань,
- порушує послідовність у викладі матеріалу,
- відчуває труднощі під час відтворення матеріалу.

4. Оцінка **"незадовільно"** виставляється, якщо студент:

- не знає значної частини програмного матеріалу,
- допускає суттєві помилки,
- з великим труднощами виконує завдання на рівні нижче репродуктивного відтворення.

ПИТАННЯ ДО РОЗДІЛУ № 1

«ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ»

1. Предмет, поняття, структура та функції культури.
2. Культура Стародавнього Китаю та Японії.
3. Культура Стародавнього Єгипту
4. Культура Стародавньої Греції та Стародавнього Риму.
5. Культура Стародавньої Індії
6. Особливості європейської культури епохи Середньовіччя.
7. Гуманістичний зміст культури епохи Відродження .
8. Найвизначніші шедеври культури епохи Відродження
9. Загальна характеристика Реформації. Сутність і значення Реформації для європейської культури.
10. Загальна характеристика епохи Просвітництва в Європі
11. Напрямки літератури XIX ст.
12. Головні напрямки мистецтва XIX — початку XX ст.
13. Особливості культури XX ст

ПИТАННЯ ДО РОЗДІЛУ № 2

«ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

1. 1 Культура племен і народів, що проживали на території України в стародавні часи.
2. Культура дохристиянської Русі.
3. Вплив християнства на культуру Русі.
4. Основні досягнення давньоруської культури
5. Особливості культурно-історичного процесу в Україні в XIV — першій половині XVII ст.
6. Просвітництво на Україні.
7. Українська культура в другій половині XVII—XVIII ст.
8. Вплив діяльності Тараса Шевченка на культурне життя в Україні.
9. Роль культури у формуванні національної свідомості українського народу в XIX ст. Провідні діячі української культури цього періоду.
10. Напрямки літератури XIX ст.
11. Головні напрямки мистецтва XIX — початку XX ст.
12. Головні напрямки мистецтва 20—30 роках XX ст.
13. Історичні умови розвитку української культури в XX ст.
14. Українське Відродження в 20-х роках XX ст.
15. Згубний вплив тоталітарної системи на розвиток української культури.
16. “Шестидесятники” та їхня роль у розвитку національної культури.
17. Провідні діячі українського мистецтва XX ст., їхня творчість і значення для світової культури.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ СКЛАДАННЯ ДИФЕРЕНЦІЙНОГО ЗАЛІКУ

1. Предмет, поняття, структура та функції культури.
2. Культура Стародавнього Китаю та Японії.
3. Культура Стародавнього Єгипту.
4. Культура Стародавньої Греції та Стародавнього Риму.
5. Культура Стародавньої Індії
6. Культура племен і народів, що проживали на території України в стародавні часи.
7. Культура дохристиянської Русі.
8. Вплив християнства на культуру Русі.
9. Основні досягнення давньоруської культури.
10. Особливості європейської культури епохи Середньовіччя. Вплив релігії на культуру цього періоду.
11. Гуманістичний зміст культури епохи Відродження.
12. Найвизначніші шедеври культури епохи Відродження.
13. Загальна характеристика Реформації. Сутність і значення Реформації для європейської культури.
14. Особливості культурно-історичного процесу в Україні в XIV — першій половині XVII ст.
15. Загальна характеристика епохи Просвітництва в Європі. Просвітництво на Україні.
16. Українська культура в другій половині XVII—XVIII ст.
17. Вплив діяльності Тараса Шевченка на культурне життя в Україні.
18. Роль культури у формуванні національної свідомості українського народу в XIX ст. Провідні діячі української культури цього періоду.
19. Напрямки літератури XIX ст.
20. Головні напрямки мистецтва XIX — початку XX ст.
21. Особливості культури XX ст.
22. Головні напрямки мистецтва 20—30 роках XX ст.
23. Історичні умови розвитку української культури в XX ст.
24. Українське Відродження в 20-х роках XX ст.
25. Згубний вплив тоталітарної системи на розвиток української культури.
26. “Шестидесятники” та їхня роль у розвитку національної культури.
27. Провідні діячі українського мистецтва XX ст., їхня творчість і значення для світової культури.
28. Особливості розвитку сучасної світової культури.
29. Закономірності розвитку сучасного світового та українського мистецтва

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бойко О. Історія України: підручник. – 8-ме вид., перероб. і допов. - Київ: Академія, 2021. – 640 с.
2. Турган О.Д., Ганошенко Ю.А., Сидоренко О.В. Історія української культури: конспект лекцій для студентів I курсу медичних факультетів спеціальності «Медицина». Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. – 104 с.
3. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2022. – 493с.
4. Культурологія. Курс лекцій / укладачі: Ю. Сабадаш та ін. – Київ: Ліра-К, 2021. – 126 с.
5. Історія України: навчальний посібник для студентів I курсу спеціальностей 222 «Медицина», 228 «Педіатрія», 221 «Стоматологія», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» / Ю. О. Іріюглу. – Запоріжжя : ЗДМФУ, 2024. – 98 с.

Допоміжна

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – Київ: Портал, 2023. – 408 с.
2. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. – К.: Самміт-Книга, 2021. – 472 с.
3. Тюрменко І.І. Культурологія: навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 368 с.
4. Історія української культури : навч. посіб. / С. Д. Гелей та ін. ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. – Львів : Вид-во ЛТЕУ, 2022. – 319 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2019. – 279 с.

Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАНУ: <http://history.org.ua/uk>

Культурологія
Міждисциплінарна інтеграція

Дисципліна	знати	вміти
1. Основні етапи розвитку світової культури		
<u>Попередні</u> <u>Всесвітня історія</u>	Історико – соціальна характеристика доби	Розрізняти особливості світобачення кожної культурно-історичної епохи
<u>Зарубіжна література</u>	Найвизначніших представників літературних жанрів	Визначати роль художньої літератури у культурному та суспільному житті.
<u>Наступні</u> <u>Основи філософії</u>	Особливості культурних епох, їхні духовні цінності та пріоритети	Розрізняти особливості світобачення кожної культурно-історичної епохи
2. Основні етапи розвитку культури України		
<u>Попередні</u> <u>Всесвітня історія</u>	Історико – соціальна характеристика доби	Розрізняти особливості світобачення кожної культурно-історичної епохи.
<u>Українська література</u>	Найвизначніших представників літературних жанрів	Визначати роль художньої літератури у культурному та суспільному житті.
<u>Внутрішньо-предметна</u>		Давати порівняльну характеристику української та зарубіжної культури